

**2018**Город
будущего**2019**Год образования
и просвещения**2020**Год климата
и окружающей
среды**2021**Год экологии,
здоровья и науки

Т Р И А Н О Н

Д И А Л О Г

Форум «Трианонский диалог» — диалоговая площадка для развития российско-французских отношений как по линии гражданского общества, так и по линии профессиональных сообществ. Форум был создан благодаря договоренности, достигнутой 29 мая 2017 года в Версале в ходе переговоров Президента Российской Федерации В. Путина с Президентом Французской Республики Э. Макроном

Принципиальные направления деятельности «Трианонского диалога» призван задавать его высший орган — координационный совет, формируемый на паритетных началах. В него входят по 16 наиболее авторитетных представителей различных сфер российского и французского общества.

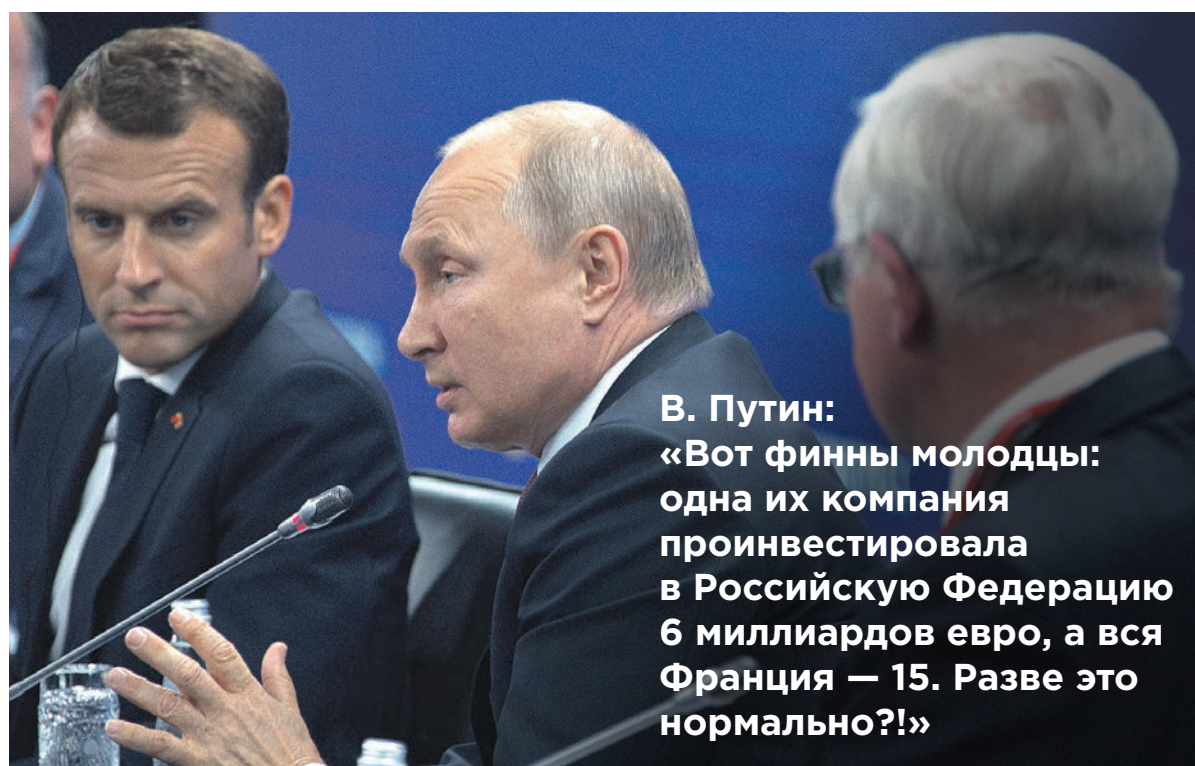
Сопредседателями диалога назначены ректор МГИМО, академик Анатолий Торкунов и посол Пьер Морель. Исполнительные секретари диалога — посол **Александр Орлов** и **Кристоф Мюзителли**.

Уникальным информационно-техническим каналом «Трианонского диалога» стала цифровая платформа (www.dialogue-trianon.ru), которая сочетает в себе функции интернет-портала и социальной сети.

Каждый год диалога посвящен важной теме: 2018 — город будущего, 2019 — образование, 2020 — климат и экология, 2021 — экология, здоровье и наука, 2022 — устойчивое развитие, туризм.



Э. Макрон:
«Молодые французы, французские дети представляли себе Россию благодаря путешествиям Михаила Строгова, росли, слушая «Петю и волка»



В. Путин:
«Вот финны молодцы: одна их компания проинвестировала в Российскую Федерацию 6 миллиардов евро, а вся Франция — 15. Разве это нормально?!»

Участником диалога может стать каждый

Обращение сопредседателей «Трианонского диалога»

Невзирая на сложности во взаимоотношениях Франции и России, имеющих многовековую историю, мы стоим перед рядом важнейших сложностей и глобальных задач, требующих совместных действий и усилий наших стран. Наряду с комплексом двусторонних мероприятий, осуществляемых правительствами Франции и России, важная роль отводится нашим гражданским обществам, которые долж-

ны иметь полноценные возможности взаимодействия и обмена мнениями.

Российско-французский форум гражданских обществ создан президентами Российской Федерации В.В. Путиным и Э. Макроном по итогам их встречи в Версале 29 мая 2017 года. Отсюда, кстати, и название форума — «Трианонский диалог» — по названию одного из Версальских дворцов.

Цель форума — содействовать развитию диалога между

Россией и Францией на всех уровнях: поощрять установление человеческих контактов между гражданами двух стран, поддерживать и инициировать проекты двустороннего сотрудничества в различных областях с тем, чтобы лучше узнать и понять друг друга, познакомиться с прошлым и настоящим наших стран, вместе заглянуть в будущее.

Участником совместных проектов может стать каждый из вас. Для этого достаточно зайти



Пьер Морель:
«Трианонский диалог» — долгосрочное начинание, и он продвинулся уже достаточно далеко.

Форум выполняет важную задачу по охвату новых слоев общества, поощрению инициативы среди наших граждан, помогает их проектам с тем, чтобы громче заявить о себе и найти новых партнеров в другой стране. Мы разработали новые формы проведения совместных мероприятий. Вы можете убедиться в этом на примере нового зеркального варианта нашей информационной платформы dialogue-trianon.fr. Между нашими народами существует взаимное уважение и притяжение. Дискуссии показали, что мы разделяем как идеи, так и опасения, связанные с глобальной тематикой»

Анатолий Торкунов:
«Трианонский диалог» нашел свое место в системе российско-французских отношений.

Однако он не является механизмом, конкурентным по отношению к другим форматам, существующим в отношениях Форум — это рамочный диалоговый контур для отношений и ориентирован на максимальное присутствие во всех сферах при минимальной вертикальной иерархии»

на сайт «Трианонского диалога» и внести конкретное предложение. Оно будет рассмотрено членами Координационных советов двух стран, в которые входят видные политики, общественные деятели, представители науки, образования, спорта и культуры. В случае, если предложенные идеи и проекты отвечают заявленной цели «Трианонского диалога», у них есть все шансы быть реализованными.

Участниками «Трианонского диалога» могут быть как отдель-

ные граждане, так и различные объединения и ассоциации, а также муниципалитеты и территориальные образования, школы и высшие учебные заведения. Мы приглашаем к диалогу людей

любых возрастов, социальной и этнической принадлежности, всех вероисповеданий, людей с активной жизненной позицией, неравнодушных к тому, в каком мире мы будем жить завтра.





СТАРТ

Большой совет в Версале

Когда Петр I во время своего Великого посольства заехал во Францию, в Реймс, ему показали Евангелие, на котором короновались французские монархи. С Евангелием была связана одна проблема: старая пергаментная рукопись была написана на непонятном для французов языке. Присягать на ней было можно, а вот понять содержание — нет. Петр взял Евангелие и вдруг стал легко его читать. Написанное кириллицей, оно было привезено во Францию в XI веке младшей дочерью Ярослава Мудрого, которую он отдал за французского короля Генриха.

Об этом историческом факте Борис Титов, российский бизнес-омбудсмен, рассказал членам координационного совета «Трианонского диалога» — русским и французам, в Версале, на заседании совета диалога.

А за день до этого хозяева устроили для делегации российских диалоговцев ужин в Большом Трианонском дворце — месте, где в мае 2017 года президенты Путин и Макрон приняли решение о создании «Трианонского диалога». Вместе с его сопредседателями послом П. Морелем и ректором МГИМО А. Торкуновым за длинным столом сидели президент — гендиректор Total П. Пуянне, директор Пушкинского музея М. Лошак, замруководителя агентства «Роспечать» В. Григорьев, президент компании АДВ Д. Коробков, гендиректор ВЦИОМ В. Федоров, политолог Ф. Лукьянов, посол России во Франции А. Мешков, ответственные секретари диалога А. Орлов и Н. Шибаев, депутат Нацсобрания К. Жанвье и другие.

На следующий день в Национальном собрании Франции (Бурбонский дворец) прошла встреча выпускников двойных российско-французских магистратур МГИМО, приуроченная

к 25-летию подписания соглашения между МГИМО и Sciences Po.

В заседании координационного совета «Трианона» в Версале приняли участие министр иностранных дел России Сергей Лавров и его французский коллега Жан-Ив Ле Дриан.

«Наверное, главное в наших отношениях, — отметил российский министр, — это то, что искренние чувства взаимной симпатии между нашими народами, опирающиеся на глубокое взаимное переплетение культур, остаются неизблемыми, не подверженными влиянию переменчивых политических ветров. Думаю, не будет преувеличением сказать, что в России глубоко ценят все, что связано с историей, культурой, традициями Франции. Знаю, что и во Франции, невзирая на попытки демонизировать Россию, которые мы сейчас наблюдаем на Западе, сохраняется неподдельный интерес к нашей стране... Задача «Трианонского диалога» видится прежде всего в продвижении положительной и устремленной в будущее двусторонней повестки, в первую очередь посредством наращивания контактов между людьми... Мы не хотим, чтобы эти отношения стали жертвой срежиссированной не в Европе,



А. Торкунов: «Наш диалоговый механизм должен носить новаторский характер»

но подхваченной ею масштабной кампании против России... У «Трианонского диалога» есть все необходимое, чтобы стать ключевым, по-настоящему цементирующим элементом российско-французского межобщественного взаимодействия».

Во время обсуждения трианонских тем практически у всех звучала одна мысль: в диалог должна влиться молодежь! Дмитрий Коробков, чья компания АДВ создала уникальный портал — единственную в мире межстрановую платформу, призванную

С. Лавров: «Искренние чувства взаимной симпатии между нашими народами не подвержены влиянию переменчивых политических ветров»



объединить гражданские общества в цифровом формате, сказал: «Наша платформа позволяет создать сообщество людей, которые через горизонтальные связи обменивались бы разнообразной информацией, прежде всего молодежь, которая не смотрит ТВ, но вся в интернете».

М. Лошак упомянула большой интерес наших школьников к французскому искусству: «Они могли бы постить свои короткие видеовпечатления о французском искусстве, а французские студенты — о русском».

Научно-образовательный аспект платформы подчеркнула Клоди Эньере, политик и космонавт, побывавшая на станциях «Мир» и МКС: «Важно привлечь молодежь Франции и России к обмену идеями, провести, например, среди французских подростков «конкурс письма к интеллекту завтрашнего дня». Отобрать около сотни лучших писем, опубликовать в сборнике или устроить конференции с презентациями, наградить лауреатов».

На выступление К. Эньере отреагировал В. Григорьев: «Мы постараясь конкурсы творческого письма — иначе говоря, «кривейтив райтинг», — запущенные нами в российских регионах,

соединить с французскими. У нас разработан системный подход к выявлению талантливых юных дарований, от которых можно потом ждать серьезных литературных текстов».

О конкретных проектах подготовки кадров с французскими партнерами по линии РЖД и Совета делового сотрудничества Россия—Франция рассказал глава компании Олег Белозеров.

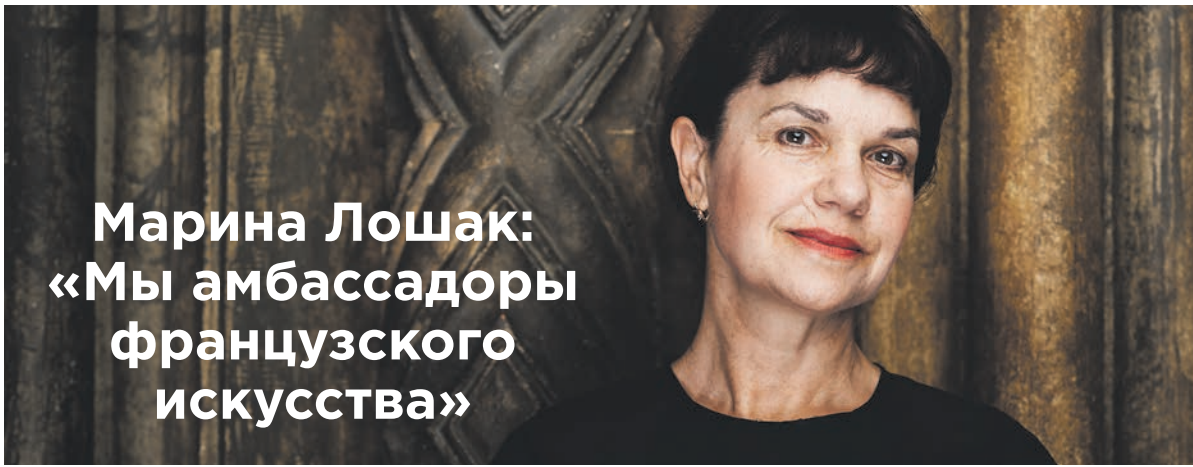
Подводку к другой теме сделал в свойственной французцу манере посол Морель: «Я благодарю Бориса Титова за краснодарские

вина из Анапы, которые мы попробовали на ужине. Как нам объяснили, в них есть нотки рислинга. А для французов это важно, возможно, мы не привыкли к рислингу с черноморского побережья, но для нас это замечательное открытие».

Титов воспользовался этой оценкой, чтобы лишний раз подчеркнуть общность наших культур даже в такой области, как виноделие: «Не всем еще в Европе слышны особенности рислинга в российском вине, но в нем, так же как в каберне и мерло, присутствуют именно французские нотки. Как и в шампанском, то есть, извините, игристом вине. Хотя оно всегда у нас называлось шампанским, потому что в России его производство наладили лучшие французские технологи из Шампани. У нас очень серьезно исследуется наследие французских виноделов».

Завершил заседание А. Торкунов, резюмировав: «Я согласен с министрами Лавровым и Ле Дрианом, которые подчеркнули, что наш диалоговый механизм должен носить новаторский характер. Мы должны сделать все, чтобы интерес друг к другу пробудился у нашей молодежи, которая будет определять судьбу наших стран через 15–20 лет».

КУЛЬТУРА



Марина Лошак: «Мы амбассадоры французского искусства»

«Мы всегда чувствуем себя нейтральной полосой, где все время происходит обмен пленными» — так Марина Лошак, директор Пушкинского музея, оценивает роль культуры в том «безумном мире, в котором мы давно живем и где единственное спасение — гуманитарные усилия». Одно из таких усилий — «Трианонский диалог». М. Лошак является членом его координационного совета.

МЛ: Мы знаем, что вы ведете активный диалог с французами.

Вели его и до «Трианона», и после него будем вести. Несмотря на все эти дурацкие санкции и претензии друг к другу. И что характерно, именно в непростых политических условиях так называемое культурное сообщество — не только музейное — делает значительно больше шагов навстречу друг другу, чем прежде. Это как компенсация в йоге: ты наклоняешься вниз, значит, должен наклониться и назад — чтобы ощутить баланс. В общем, если возникают проблемы в политической области, то в гуманитарной у нас проявлений дружбы еще больше. Я в этом смысле очень оптимистически смотрю в будущее. Вообще, география взаимодействия и дружбы с нашими профессиональными партнерами во Франции у нас очень широкая. Особые отношения, конечно, поддерживаем с музеем Орсе, мы с ним просто родственники! Очень много обменов с Центром Помпиду, Музеем искусства города Парижа, Лувром, Музеем на набережной Бранли, много сотрудничаем с

«Гран Пале» и «Пти Пале». И этот список можно продолжать. Каждый год даем очень много своих вещей во все французские выставки. Недавно Орсе вместе с Музеем Пикассо в Париже открыл важнейшую выставку, которая была посвящена «голубому» и «розовому» периодам художника, собирая со всех музеев мира его главные работы. Без наших вещей, таких как, например, «Девочка на шаре», представить эту выставку невозможно. Мы очень неохотно и редко ее даем. Но как партнеры, конечно, предоставили эту картину, чтобы поддержать важную традицию сотрудничества. Теперь она висит на каждом парижском углу. Несколько лет назад мы поразили французских выставкой из собрания знаменитого московского коллекционера Сергея Шчукина, которая прошла в фонде Louis Vuitton и собрала рекордное количество посетителей за всю историю существования выставок в Париже — почти 1,3 миллиона человек! В сентябре открыли там же выставку другого великого коллекционера — Ивана Морозова. Я думаю, будет такой же рекорд.

Этот успех натолкнул нас на мысль создать Клуб друзей Пушкинского музея в Париже.

МЛ: Интересная идея!

В него вошли бы друзья и фанаты нашего музея, в том числе из бизнеса, люди, готовые поддерживать французское искусство на нашей территории.

МЛ: Если бы вам предложили стать директором Лувра, что бы вы привнесли из того опыта, который наработали в Пушкинском?

Лувр для меня слишком велик и сложен, а я люблю музеи — да и города! — которые масштабы человека. А Лувр даже не город — целая страна, у которой свои законы и правила. Я не из тех, кто критикует чужие пространства, могу критиковать только собственное. Что я привнесла бы в Лувр? Для меня это навигационно очень сложный музей, поэтому, если бы я в каких-то снах стала его директором, я бы подумала о навигации, которая сделала бы его более удобным и в каком-то смысле более камерным. Потому что коллекции там фантастические, возможности огромные!

БИЗНЕС

Илья Поляков: «Трианон» поможет новым бизнес-проектам»

В мае 2018 года И. Поляков был назначен председателем правления Росбанка, одного из одиннадцати системно значимых банков России, почти 100-процентной долей которого владеет международная финансовая группа Société Générale. Окончив МГИМО в 2001 году, он пришел стажером в парижский офис группы и с тех пор ни дня не работал в другой структуре.



«Я очень лоялен компании», — говорит Поляков. По удачному совпадению свой высокий пост Илья занял в год необычайной активизации отношений между Россией и Францией в рамках «Трианонского диалога». «Мы всячески приветствуем идею форума, — говорит он. — С руководством МГИМО обсуждаем сотрудничество

в рамках этого диалога. Мне кажется, не только Франция, но и вся Европа постепенно придет к необходимости проводить более независимую политику в собственных интересах. В этом случае возможно дополнительное сближение с Россией. Э. Макрон, энергичный молодой лидер, взял на себя де-факто роль, объединяющую всю Европу по отношению к России. Это подтвердили посещение им экономического форума в Санкт-Петербурге, где он был единственным европейским лидером такого уровня, два его приезда на мундиаль, где, я думаю, он получил огромное удовольствие от результатов».

Мы надеемся, что это эмоциональное и политическое сближение, в том числе через такие форматы, как «Трианонский диалог» поможет усилить движение в сторону конкретных результатов — роста товарооборота, появления новых бизнес-проектов, которые французские компании начнут реализовывать в России. Тем лучше для нас, потому что многие из них, скорее всего, будут работать с нашим банком».



ДИСКУССИЯ

Трианон в гостях у Давида

Российская сторона принимала французскую делегацию в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Директор музея Марина Лошак подчеркнула символичность проведения заседания в дни открытия уникальной выставки «Шукин. Биография коллекции», чья судьба тесно переплетается с французской историей и культурой. В экспозицию вошли знаковые произведения Моне, Ренуара, Сезанна, Гогена, Ван Гога, Матисса, Пикассо и других мастеров.

«На самом деле мы являемся амбассадорами Франции, посланниками французской культуры во всем мире: многие выставки, которые мы устраиваем за пределами России, связаны с французским искусством», — подчеркнула М. Лошак.

С интересом участники встречи восприняли информацию о проведенном Ассоциацией французских русистов литературном конкурсе в Париже. Российский секретариат диалога организовал для победителей конкурса поездку в образовательный центр «Сириус» для участия в литературной смене.

Главный редактор проекта Gateway to Russia В. Пулей презентовал проект по продвижению российской культуры за рубежом «Окно в Россию». «Окно» в онлайн-режиме предоставило зарубежным пользователям доступ к уникальным собраниям со-



чинений российских авторов, коллекции российского кинематографа, крупнейшим музейным коллекциям России и не только.

Ректор РАНХиГС при Президенте РФ В. Мау выступил с сообщением о Российско-французском сетевом университете, программах и потенциальных

направлениях сотрудничества с «Трианонским диалогом». А. Торкунов, в свою очередь, подчеркнул готовность сотрудничать и расширять состав сетевого университета, как того требует дорожная карта российско-французского образовательного сотрудничества, утвержденная министрами образования двух стран.

Клоди Эньере представила совместный конкурс художественного письма для российской и французской молодежи «Дорогое завтра» (Cher demain). Предварительная тема конкурса — «Если бы вы могли обратиться к интеллекту будущего, какое послание вы бы ему направили?»

Координатор проектов Московского центра урбанистики «Город» А. Расходчиков рассказал о совместном российско-французском конкурсе молодых архитекторов по проектированию университетских кампусов и библиотек.

После заседания для членов координационного совета был организован осмотр экспозиции «Шукин. Биография коллекции» — одной из наиболее значительных коллекций искусства европейского модернизма, охватывающей важнейшие художественные течения конца XIX — начала XX века.

МОЛОДЕЖЬ

«Сириус» заговорил по-французски

Французские школьники — лауреаты конкурса Ассоциации французских русистов приняли участие в образовательной программе центра «Сириус».



Для ребят была создана специальная «французская» смена и интегрирована в общую программу по литературному творчеству «Homo Legens: человек читающий». Программа смены включала несколько модулей. Первым модулем стало участие в двух из девяти мастерских. Французские участники выбрали «Бумажное кино» и «Театр историй». Французским детям в команде с другими воспитанниками «Сириуса» предстояло самостоятельно создать анимационный фильм в технике stopmotion и подготовить к показу кукольный спектакль. Они побывали на интерактивной арт-выставке «Внутри. Снаружи. Между», посетили мастер-классы по подготовке презентаций, написанию лонгридов, созданию арт-буков, инфографике и т. п. Модуль завершился фестивалем мастерских, который прошел в научном клубе «Сириус».

Вторым модулем стало участие в мастерской «Текст 2.0». Ребята должны были реализовать совместный проект по созданию лонгрида о своей поездке в «Сириус». Получился дневник с фотографиями и интерактивным контентом.

Кроме того, французские школьники приняли участие в мастер-классах по анималистической скульптуре, гончарному искусству, акварели, основам хореографии.

Приятным дополнением к программе стали ледовое шоу Ильи Авербуха «Кармен», концерт оперной певицы Юлии Лежневой, концерт арфы, экскурсия в Красную Поляну и на «Розу Хутор», поход в развлекательный парк аттракционов «Сочи-парк».

«Французская» смена завершилась прощальным вечером, на котором французские школьники презентовали лонгрид о пребывании в центре «Сириус» и получили сертификаты о прохождении программы.

TRIANON STARTUPS



Колокольчик «Трианона» звучит соль-диезом



В Итальянском дворике Музея Пушкина собрались французские стартаперы. Под сенью великого французского искусства, собранного в Москве, они сидели напротив представителей таких российских гигантов, как ОАО «РЖД», НК «Роснефть» и других, и рассказывали о своих идеях.



Индустрии будущего

В Версальском дворце прошел форум Trianon Startups.

Участников приветствовали члены координационного совета «Трианонского диалога» — глава Версальского музейного комплекса Катрин Пегар и Эрваль Шателлар, инициатор Trianon Startups. Посол России во Франции А. Мешков подчеркнул уникальность формата мероприятия и выразил уверенность в том, что встреча внесет заметный вклад в развитие двусторонних механизмов продвижения перспективных инновационных проектов.

Основным партнером и спонсором Trianon Startups выступила

компания TotalEnergies. По словам директора по научным исследованиям и технологиям Мари-Нозль Семерия, форум в Версале, посвященный теме «Индустрии будущего», имеет особое значение для компании, которая уделяет приоритетное внимание инновациям и вопросам низкоуглеродного развития.

Проректор МГИМО, координатор «Трианонского диалога» Артем Мальгин рассказал о планах Диалога по развитию делового трека сотрудничества между Россией и Францией, а также упомянул «трианонские» проекты,

к которым могли бы присоединиться участники форума.

В ходе дня состоялись деловые встречи между 13 крупными французскими предприятиями и 26 стартапами из России. С французской стороны к форуму присоединились такие французские корпорации, как TotalEnergies, Air France, Orange, Saint-Gobain, Renault Group и другие. Среди российских участников — стартапы-выпускники международного акселератора Sber500, Цифровая лаборатория ПАО «Норникель», АФК «Система», фонд «Сколково» и инвестиционная компания Classic Invest.



РЕГИОН



Постой-ка, брат мусью!

В Екатеринбурге под эгидой российско-французского «Трианонского диалога» состоялось первое региональное «измерение» форума Trianon Startups, в котором основатели французских стартапов в сфере greentech встретились с представителями уральских предприятий.

Французская делегация побывала в Технопарке высоких технологий Свердловской области — регионального оператора фонда «Сколково» в регионе. Стартаперы представили свои проекты российским резидентам технопарка. Среди выступивших были М. Дромбри, гендиректор компании Alertgasoil; К. Фатхи, гендиректор Arsenio; С. Данилов, директор по развитию бизнеса в России и СНГ, и Г. Робен, директор по продажам, METRON; Б. Гурдон, менеджер по вопросам партнерства Zephalto; Ж. Эстефенен, директор по экспорту 3P; Я. Бубанец, директор промышленных проектов PHOSPHORIS, и П. Баллон, основатель REENIU.

Основное мероприятие форума — серия встреч в формате B2B — прошло в Доме Севастьянова, резиденции губернатора Свердловской области. В переговорах с французскими стартапами приняли участие представители и топ-менеджеры 12 общественных компаний — лидеров в области металлургии, машиностроения и энергетики, такие как ЕВРАЗ НТМК, Русская медная компания, Уральская горно-металлургическая компания, «Уралхиммаш», ПАО «Корпорация

ВСМПО-АВИСМА», которые заинтересованы в развитии комплексных технологий в области охраны окружающей среды.



новой индустрии на Урале». Мало кому известно, сказал Козлов, что «при строительстве Эйфелевой башни использовалось более 18 тысяч компонентов, изготовленных из нашего уральского металла. Мы знаем, что на следующий год Trianon Startups пройдет в

Тулузе, и туда свои технологии привезут уже наши, свердловские, компании».

Генконсул Франции в Екатеринбурге П.-А. Коффине зачитал обращение к участникам форума посла Франции в России П. Леви, в котором говорится: «Екатеринбург — очень подходящее место для проведения форума. Это город с яркой индивидуальностью, большой промышленной историей и глубокими инженерными традициями. Он отличается удивительной динамичностью, современен и открыт для мира. Благодаря таланту, творчеству инженеров и исследователей, уральским традициям изобретательства, промышленным ноу-хау Россия и Урал потенциально могут стать гигантами зеленой индустрии завтрашнего дня».

Е. Погребняк, декан факультета финансовой экономики МГИМО, рассказал об участии студентов университета в создании стартапов: «Многие из технологий находятся в фокусе интересов наших студентов».

Переговоры стартаперов из Франции с представителями уральских компаний продлились три часа. По традиции они начались трелью колокольчика, возвестившей о начале бизнес-сессии, и закончились ею.

ЛИТЕРАТУРА

Книга перемен

Одной из знаковых книг, которые вышли за последнее время с символикой «Трианонского диалога», стала переписка президента России Бориса Ельцина с президентами Франции — Миттераном и Шираком в 90-е годы

Обсуждение книги в Российском духовно-культурном православном центре Парижа открыл А. Торкунов.

По словам посла России во Франции А. Мешкова, он поразились тому, насколько эта книга актуальна сегодня. «Скажем, 6 августа 1992 года Ельцин пишет Миттерану: «Мы окончательно подвели черту



под эпохой конфронтации и на практике приступили к строительству нового международного порядка, основанного на нашей общей приверженности демократическим ценностям». И ведь это была правда! А что мы получили в итоге? К сожалению, деградацию... Эта книга, с одной стороны, свидетельство упущенных возможностей, но с другой — развития, потому что благодаря усилиям России и Франции по созданию надежной системы международной безопасности идея генерала де Голля о «Европе от Атлантики до Уральских гор» преобразилась в идею строительства нового пространства «от Атлантики до Владивостока».

Посол П. Морель отметил, что между Россией и Францией в 90-е годы не было конфронтации. «Да, были расхождения по вопросу выработки общих позиций на европейском континенте. Да, кризис на Балканах во многом усложнил отношения. Но при этом позиция президента Миттерана заключалась в том, что расширение НАТО надо обсуждать с Россией. Франция никоим образом не игнорировала позицию России, наоборот, всегда считала ее партнером, призывала прислушиваться к ее голосу».

Французский модератор дискуссии Рено Жирар, политолог и преподаватель Sciences Po, обратился к Жан-Пьеру Шевенману, занимавшему в 1988–1991 годах пост министра обороны Франции: «Министр, слышали ли вы на встрече между Горбачевым, Колем и Миттераном или, может, Миттеран говорил вам в частном порядке, что в ходе той встречи канцлер Коль в обмен на вывод советских войск из Восточной Германии обещал, что расширения НАТО на восток не будет?» «Да, — ответил Шевенман, — во время той беседы вопрос был поставлен очень ясно, хотя у меня такое ощущение, что у многих отшибло память. Горбачеву и Шеварднадзе нужна была гарантия того, что НАТО не введет свои войска в Восточную Германию. И вроде бы никто не возражал, мы достигли согласия».

Бертран Дюфюрк, посол Франции в России в 1991–1992 годах, подтвердил, что тогдашний госсекретарь США Дж. Беккер в устной форме пообещал, что расширения НАТО на восток не будет. «Нынешние западные дипломаты, — сказал посол, — прежде всего американцы, не склонны подтверждать этот факт: мол, да, это обсуждалось, но не было внесено в окончательную версию нашего соглашения. Я поискал в архивах — не нашел. Но память людей, которые там присутствовали, тоже важный фактор».

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ «ТРИАНОНСКИЙ ДИАЛОГ»
Издание подготовлено по заказу Секретариата «Трианонского диалога» (МГИМО-Университет) редакцией журнала MGIMO Journal

Главный редактор
Игорь Дробышев
Дизайн и верстка
Наталья Кондратьева

В издании использованы фотографии:
И. Дробышева, Е. Елисеевой (Уральская ТПП), А. Левина, И. Лилеева, А. Токовинина, Форум «Трианонский диалог», пресс-службы МИД РФ, архивов М. Лошак, И. Полякова, П. Лоро

Редакция благодарит Форум «Трианонский диалог» и платформу диалога www.dialogue-trianon.ru за содействие в подготовке издания.

Издатель ООО «Медиадом Мажор»
Адрес: 119454, Москва, просп. Вернадского, 76, офис 2180, Тел.: (495) 233-4081
E-mail: editorial@majordommedia.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-49772 от 10 мая 2012 года
Перепечатка текстов и фотографий журнала MGIMO Journal возможна только с письменного разрешения редакции.

ЭКОЛОГИЯ

Зеленые легкие Казанки

Эдуард Моро, один из руководителей архитектурного бюро Orchestra Design, женат на русской женщине. Поэтому он кровно заинтересован в хороших отношениях между Россией и Францией, и идея «Трианонского диалога» ему близка. Тем более что всячески поощрять движение молодых предпринимателей навстречу друг другу — важнейшая задача форума, и она материализовалась в его жизни, ведь бюро свое парижанин основал совместно с женой-петербурженкой. «Я считаю, что «Трианонский диалог» — это мост между нашими культурами, — говорит Моро. — И мы — живое тому подтверждение: наши проекты реализуются и в Париже, и в Санкт-Петербурге. А недавно мы начали проект благоустройства поймы реки Казанки в Казани. И в этой деятельности сотрудничество с «Трианонским диалогом» — большое подспорье».

МЖ: Тематика «Трианонского диалога» этого года — экология. Но когда нам сказали, что вы занимаетесь архитектурой, в том числе умными городами, мы подумали, что можно совместить экологию с тематикой smart cities. Кстати, существует понятие «зеленая урбанистика»? Как вы его определяете?

Мне кажется, зеленая урбанистика — это некий способ переосмысления места природы в городе, поскольку помимо таких традиционных мест, как парки, сады и скверы, есть и другие зеленые пространства. Иногда природа невидима, точнее, мы ее не замечаем. Например, пойма реки Казанки, которая протекает в Казани, — это большой участок земли, площадь которого более 1,5 тысячи гектаров, что в пять раз больше территории Центрального парка в Нью-Йорке. Но жители этим пространством почти не пользуются, хотя пересекают реку по несколько раз в день по мосту. Так вот, на этой территории наше архитектурное бюро хочет создать 12 новых парков. Таким образом, зеленая урбанистика — это способ, с одной стороны, сохранить экосистему, а с другой — сделать ее более доступной для жителей города.

МЖ: Раньше в этом районе планировалось построить большой микрорайон. Как вам удалось переубедить руководителя Татарстана Р. Минниханова?

Этот проект вписывается в политику Татарстана. Суть ее — в улучшении качества жизни людей, развитии общественных пространств, парков. Проект развития территории реки Казанки отвечает стратегии, которая предусматривает создание в республике порядка 100 парков и зеленых зон, причем за довольно короткий срок. Это продуманное решение, нацеленное на эволюционное развитие, улучшение качества жизни, а не какой-то неожиданный шаг.



МЖ: Какие технологии, элементы паркового строительства, которые апробированы во Франции, вы использовали в Казани?

Сотрудничество российских и французских парков плодотворно, оно обогащает обе стороны. Например, в России существует традиция, так сказать, более активных парков. Скажем, парк Горького — это рекреационный парк, здесь отдых включает в себя самые разные элементы: аттракционы, кафе, рестораны, торговые точки. Во Франции же более консервативный подход, у нас к садам и паркам сакральное отношение, поэтому кафе и рестораны находятся на окраине парков. Для меня интересен российский подход, он меня вдохновляет. В свою очередь, в России мы практикуем более европейский подход, в том числе разработку культурно-массовой программы, которая включает в себя различные мероприятия, начиная от небольших групповых занятий йогой и заканчивая большими концертами.

ЛИДЕРЫ

Рейтинг дружбы

12 октября в Москве состоялся деловой форум Choiseul Russia «Россия и Франция: на пути к новому партнерству».

Форум был организован в рамках российско-французского рейтинга молодых экономических лидеров Choiseul 100 Russia. В этом году, помимо других деятелей, в список вошли выпускники МГИМО: заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений В. Ефимов; гендиректор, председатель правления АПРОСА С. Иванов; главный дизайнер, основатель бренда компании Zasport А. Задорина; основатель и гендиректор компании Future Tech Lab М. Дума; гендиректор компании «Реставрация Н» Э. Кузьмин; основатель и гендиректор компании Triton Bikes Д. Нечаев; гендиректор Национального центра ГЧП П. Селезнев; директор Эндаумента МГИМО М. Петрова.

Выступая на открытии форума, автор проекта президент авторитетного аналитического центра Choiseul П. Лоро подчеркнул особую роль регулярных российско-французских обменов в современных реалиях, в том числе в рамках «Трианонского диалога». П. Лоро поблагодарил партнеров мероприятия, среди которых — МГИМО, РСПП, российско-французская ТПП.

Министр промышленности Франции А. Панье-Рюнаше отметил, что российско-французское сотрудничество зарождается в новых направлениях, таких как «цифровая отрасль, сфера «зеленых» финансов, экологического перехода, туризма, здравоохранения, «умных» городов, транспорта». Отдельно А. Панье-Рюнаше остановился на возможном сотрудничестве в области низкоуглеродного водорода, поскольку инвестиции в рамках осуществления



Кристиан Эстрози

стратегии развития этого направления «являются приоритетом для Франции. И я приветствую создание в России «водородного» клуба Франции, созданного по инициативе французских компаний, работающих здесь».

Президент РСПП А. Шохин подчеркнул, что бизнес-взаимодействие двух стран «обладает коллективным иммунитетом» к различного рода рестрикциям, санкциям, неопределенности, которые сейчас являются одним из вызовов для

экономик многих стран мира и глобальной экономики.

Кристиан Эстрози, мэр Ниццы и президент метрополии Ниццы Лазурный берег, отметил: «Европа, и особенно Франция, в настоящее время переживает глубокий энергетический кризис. Хотя на Россию приходится 30% поставок нашего газа, мы отказались подписывать долгосрочные контракты с российскими инвесторами и бизнесменами. Я глубоко убежден, что будущее Европы невозможно построить без сильной и мощной России».

Деловая программа форума включала в себя обсуждение таких направлений, как цифровизация, водородная энергетика, а также устойчивая урбанистика и современные экоокварталы. В дискуссиях приняли участие руководители таких французских компаний, как Engie, Thalès, EDF, Groupe Vicat, Airliquide, Jaguar Network, Suez, Linagora, AIVE, Alternativ, One point, Sigfox. Российская сторона была представлена руководством Минэнерго, Минстроя, а также компаниями Сбербанк, «Норильский никель», «Росатом», «Газпром» и ДОМ.РФ.